

Workshops

Alle Workshopangebote richten sich an Kinder und Erwachsene.

„Zip Zap Boing Pau!“

Die Liste der Theaterspiele ist lang. Wir probieren einige der Übungen aus, mit denen sich auch die Spieler*innen der Theater Marabu Projekte auf ihre Auftritte vorbereiten.

Workshop I 13:00 bis 13:40 Uhr

Workshop II 13:50 bis 14:30 Uhr

Marabu, Theaterstudio

mit *Melina Delpho*

Raus aus dem Bett und los!

Bewegungsimprovisation für alle Morgenmuffel und Frühaufsteher von 4 bis 88 Jahre.

Der Wecker klingelt ... keiner hört ihn. Gemütlich oder nicht, bei uns Allen passiert morgens fast immer das Gleiche ... manchmal auch im Zeitraffer!

Workshop I 13:00 bis 13:40 Uhr

Workshop II 13:50 bis 14:30 Uhr

Brotfabrik, Studio I

mit *Mônica Santos*

„Drei Mal hoch!“

Zusammen erfinden wir das Lied des Tages! Stimm- und Gesangsworkshop für kleine, größere und uralte Kinder mit und ohne Familie.

Workshop I 13:00 bis 13:40 Uhr

Workshop II 13:50 bis 14:30 Uhr

Brotfabrik, Studio III

mit *Guido Preuß*

Der Klang, der nicht da war

Kann man Glück hören – und wie klingt eigentlich Angst? Kann man Hunger zum Klingeln bringen? Wie der Bär machen wir uns auf die Suche nach Klängen, Tönen und Geräuschen, die uns mehr erzählen als nur zu klirren, knacken und rasseln.

Workshop I 13:00 bis 13:40

Workshop II 13:50 bis 14:30

Brotfabrik, Theatersaal

mit *Sarah Modeß*

Stempelwerkstatt

In kreativer Atmosphäre werden eigene Stempel gestaltet und damit Theater Marabu Baumwoll-Beutel bedruckt, die dann mit nach Hause genommen werden können.

Workshop I 13:00 bis 13:40

Workshop II 13:50 bis 14:30

Brotfabrik, Studio IV

mit *Regina Rösing*

Bist du ich?

„Bist du ich?“ – steht auf einem Zettel, den der Bär in dem Theaterstück findet.

„Bist du ich?“ – ist die Ausgangsfrage für das Knipsen von etwas anderen Familienfotos, bei denen munter (Familien-) Rollen und Kleidung getauscht werden können.

13:00 bis 14:30 Uhr, durchgehendes Angebot

Marabu, Theaterwerkstatt

Fotografie: *Klaus Rosen*

Theater
Marabu 

FAMILIENFEST

Sonntag, 11. November 2018

ab 11 Uhr

25
Jahre

Theatervorstellungen

PULK FIKTION, KÖLN

Die Konferenz der wesentlichen Dinge

ab 10 Jahren

11 Uhr

16 Uhr

Brotfabrik, Studio II

An einem großen Tisch kommt eine einander unbekannte Gruppe von maximal zwanzig Kindern und Erwachsenen zusammen. Familie steht auf dem Spiel. Die Verhandlung beginnt. Ein Lautsprecher legt den Teilnehmenden Worte in den Mund. Werden sie widersprechen? In diesem interaktiven Raum zwischen Theater und Spielplatz wird abgestimmt, ausprobiert, beobachtet und erlebt, werden die Rollen stetig neu verteilt.

„pulk fiktion schafft eine Gesprächs- und Verhandlungssituation auf Augenhöhe. Hier wird nicht vermutet, was Kinder interessiert, sondern mit ihnen gemeinsam gestaltet, gelacht und diskutiert ...“

Auswahljury WESTWIND 2015

Koproduktion mit LOT-Theater Braunschweig, FFT Düsseldorf, COMEDIA Theater Köln



THEATER MARABU

Der Bär, der nicht da war

Musiktheater nach dem Bilderbuch von Oren Lavie, Illustrationen: Wolf Erlbuch, Übersetzung: Harry Rowohlt, ab 4 bis 9 Jahren

12 Uhr

Brotfabrik, Theatersaal

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzte sich und war plötzlich ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel, auf dem steht: „Bist du ich?“ – „Gute Frage!“, denkt sich der Bär und macht sich auf den Weg es herauszufinden ...

Eine lustvolle und (be)sinnliche Suche nach der eigenen Identität und der Freude an der (Selbst-) Erkenntnis. Eine Ermutigung, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

„Dieses vielschichtige Thema ist mit einfachen Mitteln und jeder Menge Spielfreude umgesetzt und sowohl für Kinder ab vier Jahren als auch für Erwachsene ein Erlebnis.“

25.09.2017, Bonner Generalanzeiger

Koproduktion mit: Beethovenfest Bonn, Junges Nationaltheater Mannheim; in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz in Köln, Alanus Hochschule Alfter

Geburtstagsfeier

14:30 bis 16:00 Uhr

Bei Kaffee, Limo und Kuchen feiern wir zum Abschluss des Tages gemeinsam den 25. Geburtstag von Theater Marabu – außerdem kann sich der ein oder andere Workshop präsentieren. *(alle Workshopangebote siehe Rückseite)*

Der Film „Was soll das ganze Theater?“, den Kinder zwischen 10 bis 14 Jahren in den Herbstferien zusammen mit der Filmemacherin, Nele Jeromin aus Köln, und der Theaterpädagogin, Melina Delpho, gedreht haben, feiert seine Uraufführung.

Anmeldung

Die Anmeldung ist unter mail@theater-marabu.de nur für das Gesamtprogramm und gegen eine Anmeldegebühr von 2,50 € pro Person möglich.



in der Brotfabrik
Kreuzstr. 16
53225 Bonn Beuel
Tel. 0228/ 433 97 59
mail@theater-marabu.de

www.theater-marabu.de

gefördert von:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.